

Insieme per la Cultura



monte san pietro, inverno 2012

Il numero 0 della newsletter riportava per intero il progetto *Insieme per la cultura* e rilevava due momenti di prospettiva: la realizzazione di un *Cartellone delle attività culturali* a Monte San Pietro autonomamente programmate dalle associazioni e l'avvio di nuove progettualità anche professionalmente qualificate per settori di interesse.

Il Cartellone è operativo e i settori d'interesse stanno già lavorando. In particolare abbiamo costituito gruppi di lavoro aperti a tutti i contributi: Cori, Didattica, Newsletter e altri che affronteranno le tematiche del Teatro, del jazz ed espressioni giovanili (rock, pop, computer music...).

Come potete immaginare è un grosso impegno e la gestione di una organizzazione in crescita richiede un contributo attivo. Ogni gruppo deve avere infatti un proprio referente che ha come compito principale coordinare il lavoro del settore per definirne la vita e la vitalità interna (conoscere i potenziali e i repertori dei

soggetti del gruppo, discutere e arrivare alla compilazione di una programmazione annua, redigere anche un bilancio di fattibilità).

Ho percepito da alcuni partecipanti al progetto che l'impegno richiesto potesse essere troppo oneroso; pur rispettando le autonomie, ricordo che nessun settore è lasciato a se stesso, noi ci siamo e continuiamo a fare da legante, continuiamo ad affrontare l'impegno burocratico generale (non quello specifico di ogni iniziativa) e a sostenere e aiutare - in caso di difficoltà - i settori operativi.

D'altra parte sarebbe impensabile che un lavoro così articolato potesse essere centralizzato: non sarebbe nello spirito libero che ci siamo dati fin dall'inizio e rischierebbe di affermare leadership che invece è bene che si consolidino sui progetti all'interno di ogni gruppo, dandone così autonomia e vivacità partecipativa e progettuale.

gianpaolo salbego

In data 9 febbraio 2012 abbiamo definito con Maria Cecilia Luzzi, Assessore alla Cultura del Comune di Monte San Pietro, le caratteristiche del patrocinio a questo nostro progetto.

Il patrocinio è un vero e proprio sostegno alle attività che si programmano - molto spesso con un carattere promozionale e autofinanziate - perché mette a disposizione gratuita per gli aderenti al Cartellone diversi spazi e strutture comunali che altrimenti sarebbero economicamente onerosi.

Il patrocinio ci aiuta anche moralmente e ci invita ad insistere su questo progetto, che vede già una consistente partecipazione di organizzazioni e professionisti che operano nel settore culturale e della didattica.

la redazione



Entriamo ora nel merito della **Newsletter**, che deve avere un nucleo redazionale. Iniziamo col dire che tutti i soggetti interessati possono mandarci loro contributi - senza limiti di spazio - sui temi della cultura e sarà nostra cura confrontarci, svilupparli, darne visibilità.

Naturalmente ogni settore e chi organizza attività culturali deve aver spazio per presentare nel dettaglio i contenuti dell'iniziativa, ma può anche avere un carattere discorsivo, aneddotico, o descrittivo: quello che si vorrebbe dire, ma che un programma di sala non può ospitare per vincoli di spazio.

La **Newsletter** è anche luogo di confronto su tematiche culturali territoriali, per cui sarà nostra cura avere contributi dalle istituzioni, dalle parti sociali sul territorio, dai soggetti operativi culturalmente nella forma del contributo critico, dell'intervista o altro che possa essere ospitato.

Potremo anche realizzare rubriche specifiche per i diversi ambiti della didattica e dare spazio e visibilità alle iniziative delle nostre scuole e voce sia agli insegnanti che ai ragazzi.

La **Newsletter** avrà una funzione **informativa**, una **critica**, una **dialogica**, ma potrà essere anche luogo per ospitare proposte, studi e orientamento nei vari settori della cultura.

Non è un giornale, ma potremmo definirlo uno *spazio aperto* dove gli operatori, le associazioni e il pubblico possono intervenire sulle tematiche culturali proposte e proponibili. Perciò vorremmo che fosse un luogo di lavoro secondo le funzioni esposte del **dic** (*dialogica, informativa, critica*).

La **pagina iniziale** sarà destinata a presentare caratteri generali e rapporti istituzionali. In particolare, come il territorio di Monte San Pietro e della Valle del Samoggia stanno rilevando le nostre iniziative.

Uno **spazio libero** sarà destinato alle associazioni e alle iniziative amatoriali che vorranno mettere in evidenza il loro lavoro e dare chiavi di lettura delle proposte, locali e anche fuori territorio.

Ci pare cosa buona e interessante destinare un terzo spazio alle **interviste con personaggi** delle nostre attività e non solo.

Mentre **Culture attorno ...** sarà utile per individuare le proposte culturali nella Provincia e metterci a confronto con altre realtà, individuare convergenze, ma anche divergenze utili ad arricchire il dibattito sui temi culturali.

Argomenti abbiamo chiamato una sorta di luogo di analisi, critico su temi specifici, perché dietro ad ogni proposta culturale c'è sempre lo spirito ludico di chi la propone, ma anche una scelta opportuna e condivisa tra le persone che la realizzano. Qui possono approfondire e comunicare la loro idea di cultura e i mezzi con cui la propongono.

I giovani chiamano è proprio destinata ai nostri ragazzi che stanno vivendo un momento eccezionale della loro vita: dalla nascita all'adolescenza. Il nostro mondo cambia assieme a loro, ma i nostri bambini e i nostri ragazzi crescono e assimilano il nuovo in modo attivo e tale da doverlo vivere nella loro quotidianità e nel loro futuro. Non risolveremo i problemi, ma speriamo di poter capire quali sono dalla loro voce diretta, dalla loro ragione. Sappiamo che i giovani sono un bel segnale della qualità della vita che noi adulti gli stiamo consegnando.

L'ultima pagina della **Newsletter** sarà dedicato al **Calendario mensile delle attività**. Quello generale (marzo-giugno 2012) è già in affissione e disponibile a tutti e può essere ritirato nei diversi formati (manifesto, locandine, cartoline) presso lo SPI-CGIL, Via Lavino 11 (tf 6761536).

ASSOCIAZIONE MADAMADORE'

CHI SIAMO?

L'Associazione Culturale Musicale Madamadoré nasce a Monte San Pietro alla fine del 2009 dall'idea di creare per il territorio un luogo di *pratica, ricerca, sensibilizzazione* alla musica e alla musicalità per adulti, ragazzi e bambini anche piccoli e piccolissimi, coinvolgendo anche i genitori e le famiglie.

La Musica è il linguaggio espressivo che più di altri esprime le proprie potenzialità nell'intreccio del gruppo: per questo l'Associazione propone e sviluppa incontri di musica d'insieme per bambini e ragazzi che si avvicinano allo strumento e per gli adulti che hanno esperienza di una pratica musicale.

Da Ottobre 2011 è nato il Coro Cant'Aria aperto a tutti coloro che desiderano fare pratica vocale in gruppo e sperimentare la polifonia con le voci, conoscere e cantare musiche provenienti anche da luoghi ed epoche lontane.

Il Coro Cant'Aria ha partecipato, in una sua prima 'uscita', al 'Concerto di Natale' organizzato dalla Pro-Loce di Monte San Pietro e proposto dai musicisti dell'Associazione domenica 18 Dicembre 2011.

Fanno parte dell'Associazione docenti di strumento e canto ed esperti di didattica musicale che da anni operano in varie istituzioni e in scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado del territorio, tenendo lezioni di strumento, di canto, di musica d'insieme e corsi di aggiornamento per insegnanti sull'educazione al suono e alla musica.

Hanno intrapreso percorsi di formazione in musicoterapia e ne applicano le conoscenze

nell'integrazione attraverso la pratica musicale e la musica.

Marina Falzone, coordinatrice

(Pianoforte, Propedeutica Musicale, Musica d'Insieme, Musicoterapia)

Chiara Alberani (Canto, Vocalità)

Maria Lucrezia Barchetti (Violino)

Paolo Pizzi (Chitarra Moderna, Basso Elettrico)

Dario Mazzucco (Percussioni, Batteria)



MADAMADORE'

CREDIAMO CHE ...



...la musica possa essere avvicinata e vissuta come mezzo espressivo e comunicativo fin da piccolissimi, preservando e potenziando le capacità musicali presenti in ognuno di noi fin dalla nascita, attraverso la relazione con l'adulto.

...sia importante avvicinarsi alla musica facendone esperienza anche come possibilità di espres-

sione individuale in un gruppo, creando occasioni di avvicinamento agli strumenti musicali e all'uso consapevole della voce e del ritmo per arrivare a scegliere la modalità più adatta per esprimersi anche attraverso il linguaggio dei suoni.

COSA PROPONIAMO?

1. proponiamo laboratori di gruppo dove il 'fare musica' di ognuno possa arricchirsi nell'esperienza della musica d'insieme
2. proponiamo un avvicinamento allo strumento attraverso percorsi di didattica musicale ritenendo importante consentire ai partecipanti di scegliere il gesto e il timbro più adatto all'espressione della propria musicalità
3. privilegiamo le componenti operative del fare musica, partendo dalle attività pratiche e fondando sull'esperienza diretta la consapevolezza e l'acquisizione delle nozioni teoriche
4. curiamo lo sviluppo della musicalità fin dai primi anni di vita, lavorando con i bambini e i genitori
5. creiamo situazioni d'incontro tra le famiglie, proponendo pomeriggi di narrazione e musica e laboratori per genitori e bambini, in un ambiente accogliente dove ascoltare musica e giocare a 'fare musica' con i bambini (*Le Domeniche in Musica*)
6. Proponiamo *Narrazioni Musicali Animate* dove la storia possa avere funzione di 'cornice' all'ascolto musicale di musiche originali o tratte dal repertorio di musiche popolari (*Nati per Leggere* 2011 - Biblioteche Comuni di Casalecchio, Zola Predosa, Crespellano)
7. Recuperiamo dal repertorio popolare italiano e di altri Paesi musiche, ritmi, canti e conte che elaboriamo e proponendole in laboratori musicali, performances dal vivo e nel Coro Cant'Aria.

LE NOSTRE ATTIVITA'

- * *Domeniche in Musica*, da Ottobre ad Aprile la prima domenica del mese: incontro di *Musica Narrazione Gioco*
- * *Coro Cant'Aria* incontri ogni venerdì ore 19.30, presso la sede dell'Associazione; il terzo venerdì del mese incontro di approfondimento delle tecniche vocali con Chiara Alberani
- * *Lezioni di strumento* (pianoforte, chitarra, violino, percussioni-batteria) individuali e a piccolo gruppo per bambini, ragazzi, adulti
- * *Incontri di crescita musicale* e di sensibilizzazione all'uso della voce cantata e alla musica per mamme e bambini 0-3 anni
- * *Incontri di musica di gruppo*, per genitori e bambini 2-3 anni *Giocare con i Suoni*, ogni sabato ore 10.30 da Ottobre a Marzo
- * *Percorsi di propedeutica musicale* per bambini 5-7 anni (Gennaio – Febbraio 2012)
- * *Percorsi di avvicinamento a chitarra e percussioni*
- * *Musica d'insieme*, per allievi di strumento: incontri ogni ultimo quarto giovedì del mese alle ore 18.30
- * *Settimana Musicale*: studio intensivo di brani d'orchestra, per giovani allievi di pianoforte, chitarra, violino, percussioni con performance finale (Luglio 2012)
- * *Mattine di gioco musicale*: per gruppo di bambine e bambini 6-8 anni (Giugno 2012)

Domenica in Musica
Pomeriggio di Gioco Narrazione Musica
4 Marzo 2012 ore 16

Narrazione musicata per immagini e musica
Il Cavallo e il Cavaliere

La Storia in rime di un cavaliere e del suo cavallo farà da 'cornice' alle musiche e alle 'suggestioni' militaresche di due clarinetti e un fagotto.... con David Ancarani e Olmo Minarelli (clarinetti), Alessandro Ancarani (fagotto) Marina Falzone (voce narrante)

Laboratorio di costruzione di un oggetto sonoro e merenda....



Madamadoré

ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE MADAMADORÉ
c/o Studio Musica - Via Lavino, 135/e
40050 Calderino di Monte San Pietro
tf 333-3711594
www.madamadore.eu

MSP - PASSIONE PER LA MUSICA DAL VIVO - 17 MARZO 2012



Jazz a Monte San Pietro? Blues? Latin? E chi lo avrebbe detto. Quando abbiamo iniziato

questa avventura poco si sapeva di queste realtà. Noi stessi siamo partiti convinti di dover costruire tutto dal nulla. Monte San Pietro viveva di alcune iniziative che il nostro Comune faticosamente riusciva a programmare.

I finanziamenti erano pochi in settori importanti come assistenza, ambiente e scuola, immaginarsi per la cultura.

Invece Iller Molinari un bel giorno ci dice che vuol far nascere *Passione per la musica* e che ha già contattato alcuni musicisti professionisti di area jazzistica.

Ci dice anche che ha già idea di chi potrà dirigere artisticamente l'associazione:

Gabriele Molinari che ben conosciamo perché programma con successo la rassegna jazz di Anzola dell'Emilia.

“Abbiamo tra noi alcuni bravi professionisti: Modoni, Mazzucco che aiuterà Gabriele alla direzione artistica e altri verranno.”

Posso assicurare che Iller era entusiasta e non aveva dubbi. Era determinato. Noi anche e allora - abbiamo detto - dobbiamo metterci assieme, dobbiamo collaborare e questa nostra anima del jazz dobbiamo farla emergere.



PASSIONE PER LA MUSICA PERSONAGGI

Così si arriva all'appuntamento del 17 marzo. Un bel ritrovo delle nostre forze migliori in campo:

Annibale Modoni che sentiremo esprimere la musicalità che molti di noi conoscono sia come pianista che come vibrafonista. Fawzia Selama vocalist agile e con un bel timbro che si cimenterà nei tre



generi Jazz, Blues, Latin con dimestichezza e completeranno il gruppo Filippo Cosentino alla chitarra, Paolo Pizzi al basso elettrico e Dario Mazzucco alla batteria.

Le note di Elisa è il nome del gruppo di artisti che si esibisce per beneficenza. Nasce nel 1997 da un'idea di Luisa Lodi che vuole realizzare un coro polifonico con organico variabile da 15 a 40 elementi. Chiama alla direzione del coro la spumeggiante Selim che forma il coro su un repertorio di Gospel, Jazz, Musica Leggera. Sono repertori accattivanti, brani evergreen della cultura popolare, come le arie tratte da famosi musical.

Infine sentiremo Annibale Modoni, musicista che ci accompagna da molti anni. Inizia con lo studio della fisarmonica a sedici anni. Per vezzo non ci dice quanto tempo è passato da quei 16 anni e quando lo ascoltiamo ci confonde perché sentiamo ancora la vitalità e il gioco musicale di un eterno bambino. Si appassiona poi al pianoforte e al vibrafono e non ancora ventenne suona nell'orchestra di Sergio Nardi ed è in quegli anni che a Milano incontra Lionel Hampton e si sfidano a colpi di battente e Lionel Hampton era un giocoliere della percussione (batterista prima e vibrafonista poi) quindi la sfida deve aver toccato punte di gran divertimento. Già negli anni Sessanta suona frequentemente con un grande del jazz come Chet Baker, per poi approdare con le formazioni di Henghel Gualdi col quale ha collaborato per anni e che ha segnato la sua carriera.



PASSIONE PER LA MUSICA NOTIZIE

17 marzo 2012. Si inaugura l'inizio dell'attività dell'Associazione. Un primo concerto ad inviti.

“Vogliamo la sala al completo. Ogni socio ci aiuterà a portare pubblico di amici e appassionati del jazz. Facciamo tutti con le nostre forze, perché a Monte San Pietro abbiamo bravi professionisti e vogliamo che tutti lo sappiano e imparino a conoscerli.”

Certo Monte San Pietro è terra di musicisti, vivono nel nostro

territorio Celso Valli, Andrea Mingardi, Modoni, tanti tra artisti del coro e professori d'orchestra del Teatro Comunale e siamo certi che saranno coinvolti in questa iniziativa e nel nostro Cartellone.

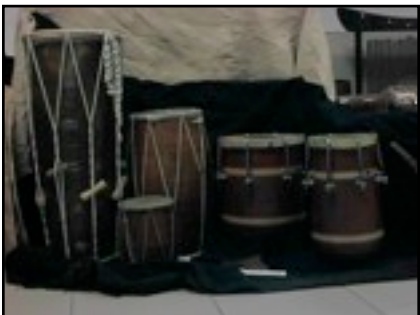
Il Jazz e il Rock sono anime importanti per la musica. Sono sempre al limite tra una ricerca impegnata e una ludica, ma quando il Rock ci consegna Frank Zappa e il Jazz Miles Davis, difficilmente si riesce a vedere la linea di demarcazione tra i due mondi, differenti sì, ma di gran valore espressivo.

Ebbene, a Monte San Pietro abbiamo un'anima jazzistica e un'anima rock fortemente creativa: sono tanti i gruppi giovanili, sono tanti i giovani che si interessano al Rock, non superficialmente, ma approfondendone le particolarità, l'estetica, perfino l'ideologia e si fa rock e jazz ad ogni età.

Scopriamoli. Il 17 marzo abbiamo una prima occasione.



WEEKEND COL MAESTRO - 17.18 MARZO 2012



Tempi Dispari Ensemble è un gruppo musicale di allievi ed ex allievi della scuola media ad indirizzo musicale di Calderino. Un'iniziativa che ci fa capire la passione con cui viene affrontata la formazione musicale dei nostri ragazzi dai bravi insegnanti di pianoforte (Paola Borganti), clarinetto (Lorenzo Ciavattini), violino (Silvia Manca) chitarra (Mario Serio) e musica (Carlo Sparano).

Gli ensemble della scuola media hanno già ottenuto importanti riconoscimenti nazionali per il lavoro d'insieme svolto (nel 2011 all'VIII edizione del Concorso musicale

Nazionale "Lodovico Agostini" sono stati vincitori in varie categorie) ed ora lavorano nel weekend 17/18 marzo in modo intensivo col M° Mirco Barani, col quale verranno concertati brani di Chic Corea, Pablo Beltran Ruiz, Duke Ellington, Phil Collins, Herbie Hancock.

Il progetto nasce dalla volontà dei docenti di strumento di offrire ai ragazzi un'occasione straordinaria per approfondire l'esperienza dell'orchestra e dopo la necessaria articolazione delle prove l'impegno si concluderà con un concerto pubblico nell'Auditorium domenica 18 marzo alle ore 18,00.

WEEKEND COL MAESTRO - IL PERSONAGGIO

Mirco Barani compie gli studi musicali presso i Conservatori di musica di Pesaro e Parma dove studia clarinetto, teoria della musica (corso sperimentale), composizione e direzione d' orchestra. Nel triennio 1992-1995 studia musica da camera presso l' Accademia Pianistica di Imola con i Maestri Pier Narciso Masi, Dario De Rosa, Maureen Jones, Giuseppe Garbarino, Alexandre Lonquich



e contemporaneamente presso l'Accademia Superiore di Musica "Lorenzo Perosi" di Biella nella classe di clarinetto del Maestro Antony Pay dove si diploma con il massimo dei voti e menzione speciale.

Ha conseguito a pieni voti il diploma di direzione d'orchestra presso la Regia Accademia Filarmónica di Bologna.

E' risultato vincitore di 18 concorsi nazionali ed internazionali, fra cui: concorso internazionale Città di Stresa, concorso internazionale Isola di Capri, concorso "Giovani promesse" di Taranto, primo premio assoluto al concorso per giovani direttori d' orchestra della Città di Plovdiv in Bulgaria. Ha seguito i corsi di direzione di coro con il M. Filippo Maria Bressan ed ha studiato direzione d' orchestra con i Maestri Arturo Sacchetti, Guerorguy Dimitrov, Donato Renzetti, Giovanni e Pietro Veneri, Sandro Gorli (corso annuale di direzione d' orchestra per la musica del '900), con il M. Carlo Maria Giulini seguendo i corsi sull'interpretazione delle sinfonie di Brahms.

Dal 1998 al 2003 e' stato assistente del M. Dimitrov - direttore generale del teatro dell'opera di Rouse (Bulgaria). Ha effettuato registrazioni per la RAI e la televisione Svizzera. Invitato a dirigere gruppi strumentali, corali e formazioni orchestrali, si e' esibito in importanti stagioni concertistiche a: Hannover (Germania), Auditorium dell'orchestra di Stato di Plovdiv e Sophia (Bulgaria), Auditorium del Lingotto - Torino, Festival dei Castelli di Lecce, Centro Asteria - Milano, Stagione Concertistica "Cantelli 2000" - Sala Puccini, Milano - Stagione concertistica dell'orchestra Regionale di Puglia - Taranto, Concerto commemorativo nel 150esimo della morte di Gaspare Spontini, Maiolati Spontini (AN), Teatro delle Muse - Ancona, PAC - Padiglione d'arte contemporanea (registrazione dal vivo dell'Histoire du Soldat di Igor Stravinsky per la Svana) - Milano.

E' docente di direzione presso la "Libera Accademia Domenico Alaleona" di Montegiorgio (AP).



CALENDARIO

sabato 17 marzo - ore 14,30-18,30
concertazione dei brani

domenica 18 marzo - ore 9,30-12,30
concertazione dei brani

domenica 18 marzo - ore 18,00
concerto finale aperto al pubblico

PROGRAMMA

Chick Corea, *Spain*

Pablo Beltran Ruiz, *Sway*

Duke Ellington, *I don't mean a thing*

Phil Collins, *Another day in Paradise*

Herbie Hancock, *Non solo Hancock*



“Insieme per la cultura” - Calendario

Il **Cartellone Insieme per la Cultura**, nasce come momento informativo di alcune delle attività presenti nel territorio e non ha un carattere di programmazione che è invece demandato alle singole associazioni e ai settori culturali che stiamo avviando. Sarà nostra cura allargare **Insieme per la cultura** alla maggior parte di iniziative culturali, animandole verso co-produzioni e programmazioni che tenderanno a dare possibilità di crescita e speriamo anche in nuove risorse pubbliche e private.

Lo SPI-CGIL Coordinamento Donne sta coinvolgendo musicisti e professionisti per concretizzare specifici repertori nei vari ambiti, con l'obiettivo di una crescita qualitativa delle programmazioni del **Cartellone**.

INTERVISTA AD ANNA CHIARI

Anna Chiari è la segretaria del sindacato SPI-CGIL della Lega di Monte San Pietro e senza ombra di dubbio ha dato e dà una vitalità e visibilità al sindacato abbastanza inusuale. In particolare è il suo intervento che ha permesso di aggregare vari musicisti, artisti e altre parti sociali attorno all'idea della cultura.

Una prima domanda: perché il tema culturale? Il sindacato svolge un'importante funzione di assistenza e tutela dei diritti dei lavoratori. Tutto ciò appartiene al tema culturale è vero, ma le proposte che fate sono molto specifiche e si addentrano anche nel mondo dello spettacolo.

Questo parte da un questionario che abbiamo fatto all'interno del territorio sulle donne in particolare e abbiamo notato che c'era bisogno di momenti di aggregazione e di socializzazione perché a Monte San Pietro c'è molta solitudine, per cui mancando punti di incontro abbiamo pensato noi di proporre qualcosa per i cittadini.

Per realizzare le iniziative abbiamo affittato un appartamento nel quale abbiamo aperto alcune aule dove si fanno corsi di computer, di inglese, di italiano per stranieri, ma anche il gioco del burraco, gite culturali, cene che si aggiungono all'assistenza per le pratiche burocratiche agli anziani e ai cittadini in difficoltà.

Quali sono le relazioni sul nostro territorio tra le parti sociali (Sindacato, Associazionismo di base, Pro-Loce) e istituzionali (Comune, Scuola)?

Nel settore culturale le relazioni col Comune di Monte San Pietro sono buone. Il Comune ci ac-

compagna e sostiene nelle attività attinenti alla cultura in generale.

Sul piano dell'aggregazione c'è in corso di realizzazione un centro sociale nella vecchia sede delle scuole elementari di Calderino. Dovrebbe essere operativo nel 2014 e per quella data cerchiamo di essere attivi e rodati con proposte mirate agli obiettivi che il Comune ci indicherà e che potranno scaturire dal confronto che ne seguirà con le parti sociali.

Con le altre associazioni stiamo iniziando un rapporto che dovrebbe dare continuità collaborative. In particolare con la Pro Loco stiamo dialogando e siamo abbastanza ottimisti che si possa fare attività integrata.

In merito alla Scuola abbiamo effettuato incontri tra professionisti in vari settori e i ragazzi che tra breve dovranno scegliere un loro indirizzo nel mondo del lavoro. Gli incontri sono andati bene e tra breve produrremo un video che riepiloga il lavoro svolto. Si sta discutendo per le attività del prossimo anno che probabilmente saranno articolate nei settori del lavoro, musica e teatro.

Quindi “Insieme per la cultura” integra il lavoro che istituzioni e privati stanno svolgendo?

Sì. Sta raccogliendo proposte diverse che provengono dal territorio.

A questo proposito: il cittadino che vive a Monte San Pietro è vero, ha sempre avuto difficoltà a vedere ed essere informato sulle attività culturali nel territorio. Il Comune con i tagli che subisce da anni fa quel che può, non è disattento, ma ci si chiede se la cultura a Monte San Pietro è solo quella minimamente visibile dalla

pubblicità o se invece ci sono innesti nel territorio che non si conoscono.

Anch'io al momento ho pochi elementi di valutazione. Siamo agli inizi di "Insieme per la cultura", sembra che ci sia un'attività culturale intensa, ma a mio avviso è ristretta alla cerchia delle associazioni che le promuovono e quindi poco visibili territorialmente. Inoltre molte iniziative vedono presenze provenire da altri comuni e non si è ancora riusciti a integrare, unire questo potenziale di pubblico - certamente utile alle iniziative - con un corrispettivo pubblico locale che ci interessa coinvolgere attivamente. Stiamo lavorando per far crescere interesse nei cittadini comunicando (anche con mezzi elettronici, facebook, newsletter ecc), cercando di coinvolgere le persone.

Apriamo dei settori di interesse e su questi lavoriamo. Al nostro interno si sta valutando anche il possibile coinvolgimento dell'area sportiva, ma a mio avviso sarebbe assai dispersiva perché è un mondo articolato con regole molto precise con le quali è difficile integrarsi proprio per la diversità dei problemi di settore.

Le attività sono molte, ma già alcuni dei partecipanti del Cartellone hanno posto il problema che così si fa solo un elenco delle attività spontanee che lasciate a se stesse non sempre sono di qualità. Per elevare la qualità occorre fare programmazione. Avere risorse e un impegno nei vari ambiti culturali che associ le energie amatoriali che sono la linfa culturale con alcune presenze professionali. Ci state lavorando o pensate di limitare il vostro impegno alla definizione periodica del Calendario?

Il Calendario di "Insieme per la Cultura" è un luogo di raccolta delle attività, ma occorre poi che le associazioni si pongano il problema della programmazione e

della qualità, sia al loro interno, sia all'interno di "Insieme per la Cultura". Per questo abbiamo avviato una serie di servizi che alleggeriscono il loro lavoro, ma la gestione deve essere realizzata da loro e per la programmazione stiamo avviando dei settori di lavoro: musica, scuola, teatro, la newsletter per l'immagine e la comunicazione, tutto ciò per cercare di coinvolgerli fattivamente e arrivare anche a forme di co-produzione tra le associazioni e tra i settori.

Tu pensi che oltre alla programmazione di settore, possa esserci anche una programmazione propria del calendario?

Sì. Ottimisticamente credo che l'iniziativa dello SPI-CGIL sull'8 marzo il prossimo anno potrebbe vedere il contributo anche di altre associazioni ed essere un appuntamento preciso dove si sviluppa un'attività coerente col tema e così può essere anche per altri momenti. Possiamo già ipotizzare una linea verticale di intervento che è il Cartellone che proponiamo e una linea trasversale che è il lavoro per settori.

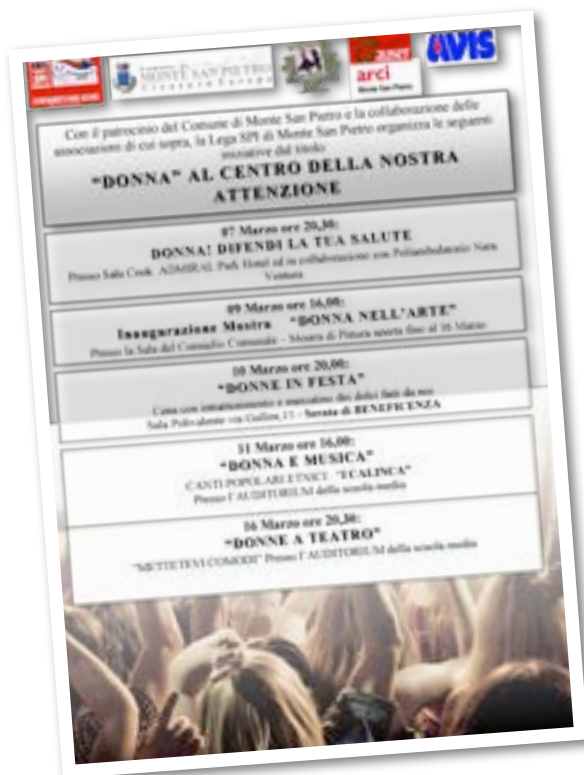
Da non sottovalutare che tutto ciò dovrà avere un bilancio che faremo maturare assieme al crescere delle attività e cercando di coinvolgere le ditte, banche e altre operatività private e pubbliche a sostegno. Per ora stiamo aggregando molti soggetti amatoriali e professionisti, sia associativi che privati a sostegno del progetto. Ovviamente più si allarga la collaborazione e la possibilità di programmare in co-produzione, più abbiamo possibilità di contenere i costi delle attività.

8 MARZO. LO SPI-CGIL E LE DONNE

Il ruolo che il sindacato SPI-CGIL svolge sul territorio è in genere dedicato alla difesa del diritto degli associati, tutela e servizi per chi può essere in difficoltà sul tema del lavoro e perciò è definito parte sociale ed ha uno specifico articolo costituzionale che lo identifica in questi ruoli. E' l'articolo 39 e siccome la Costituzione è forse il testo meno letto dagli italiani, certamente quello meno studiato, approfittiamo e lo riportiamo nella sua integrità: *“L'organizzazione sindacale è libera. Ai sindacati non può essere imposto altro obbligo se non la loro registrazione presso uffici locali o centrali, secondo le norme di legge. E' condizione per la registrazione che gli statuti dei sindacati sanciscano un ordinamento interno a base democratica. I sindacati registrati hanno personalità giuridica. Possono, rappresentati unitariamente in proporzione dei loro iscritti, stipulare contratti collettivi di lavoro con efficacia obbligatoria per tutti gli appartenenti alle categorie alle quali il contratto si riferisce.”*

Ecco. Si parla fondamentalmente di tutela nel mondo del lavoro, ma gli strumenti perché ciò avvenga sono diversi e lo SPI-CGIL di Monte San

Pietro ha deciso di utilizzare la cultura e la programmazione è decisamente interessante.



INTERVISTA A PAOLA PELIZZARDI

Paola Pelizzardi è la responsabile del *Coordinamento donne*; con la sua equipe ha coordinato le iniziative attorno all'8 marzo *“Donna” al centro della nostra attenzione*.

Ne parliamo con lei.

Paola, avete messo in piedi un calendario molto articolato e ricco di iniziative. Percorriamole in successione cronologica: il 7 marzo abbiamo un titolo già problematico: “Donna. Difendi la tua salute.” Perché difendere. Ci sono delle insufficienze istituzionali?

Non ho un quadro preciso sul piano legislativo delle norme che regolamentano il problema, ma il nostro desiderio era quello di affrontare i temi della salute e in particolare delle donne. Questo appuntamento però fa parte di un progetto più grande che affronte-

rà la salute nella terza età, quella dei pensionati a cui si rivolge lo SPI-CGIL.

L'8 marzo è stata una coincidenza che ha permesso di parlare della salute della donna che come sappiamo ha delle problematiche specifiche, basti pensare ai problemi del seno, del cuore, della tiroide che insorgono con l'età. Dalle informazioni che abbiamo raccolto e dalle disponibilità professionali ci siamo accorte che era possibile un incontro specifico con medici di base, dietisti, cardiologi, del benessere fisico che trattano il problema della salute in generale, ma che potevano nella fattispecie approfondire quello specifico della donna. Saranno poi questi professionisti ad intervenire sulla proposta istituzionale e sulle strutture sanita-

rie locali e regionali. Per parte nostra abbiamo animato questo importante settore e già riceviamo indicazioni per far seguire incontri divulgativi su malattie specifiche: l'osteoporosi e in genere le malattie legate agli anziani. Gli incontri avranno naturalmente una parte espositiva divulgativa del professionista coinvolto e una parte di dibattito col pubblico.

L'iniziativa del 7 marzo, non ha voluto fare una valutazione della presenza o meno istituzionale, quanto invece mettere in evidenza il tema della salute, proprio gli aspetti fisiologici. Tra le righe sicuramente i professionisti rileveranno come funzionano le strutture.

Dal 9 al 16 marzo abbiamo l'esposizione di donne artiste e non apparte-

nenti allo star system, ma donne del nostro territorio. Un mondo che in genere è nascosto.

Quest'anno abbiamo voluto arricchire il giorno della donna con momenti di incontri sui vari temi delle *donne e cultura*. Ci sono momenti conviviali, la cena per esempio, ma non solo. Così recentemente sono venuta a contatto con una pittrice, non professionista ma profondamente legata all'arte della pittura, che assieme ad altre donne pittrici stanno seguendo un corso con il maestro Bruno Benfenati, un pittore professionista.

Ho pensato di destinare uno spazio alle donne artiste, donne che oltre al normale impegno quotidiano (lavoro, famiglia, figli), riescono a trovare tempo per la pittura, che richiede un impegno culturale abbastanza particolare e uno spazio per se stesse.

Fanno questi quadri che per studio spesso riproducono quadri di autori noti e tramite questi arrivano ad esprimere la loro passione e la loro espressività; accedono così a quel mondo che spesso nel passato, ma talvolta ancora oggi, era implicitamente negato.

Abbiamo avuto una risposta molto positiva e attiva, perché pur sapendo di non mettere in mostra opere di grande valore artistico, le pittrici hanno invece pensato ad altri valori: la visibilità della loro scelta anche ad un

pubblico più vasto e la possibilità di confrontarsi.

Naturalmente i campi dove la donna si può esprimere sono tanti, questo è uno. Iniziamo con le donne artiste.

L'esposizione inizierà il 9 marzo alle ore 16,00 e sarà presente il maestro Benfenati che spiegherà le tecniche e il lavoro didattico svolto. L'esposizione ha degli orari di apertura che vedono la presenza delle artiste, così da garantire un rapporto più organico col visitatore.

Tralasciamo il 10 marzo che è la giornata del Trimalcione alla quale naturalmente saremo tutti presenti.

L'11 si fa Musica e la musica a Monte San Pietro inizia a crescere, e in parte proprio per iniziativa del sindacato.

Anche questo è un momento importante perché il *Coro I Calinca* è un'iniziativa autogestita da donne straniere tanto numerose nella nostra comunità e ci permette di mettere in evidenza il problema della loro integrazione territoriale e nella comunità di Monte San Pietro, che è problema non sempre facile a risolversi.

Si chiude il 16 marzo con una proposta teatrale e musicale. Ancora due donne in scena (una musicista e un'attrice).

Con lo stesso spirito ci siamo rivolti anche al mondo del teatro con uno spettacolo (questa volta con interpreti professioniste) e saranno in scena un'attrice e una

musicista. La musicista Alessandra De Maria è anche direttrice di uno dei cori di Monte San Pietro, perché una nostra particolarità è proprio questa: a Monte San Pietro abbiamo 6 cori amatoriali che stanno crescendo qualitativamente di giorno in giorno.

SPI-CGIL - VIA LAVINO, 11 - CALDERINO . TF 051.6761536



SINDACATO
PENSIONATI
ITALIANI
LEGA MONTE S. PIETRO





4 MARZO ORE 16.00
ASSOCIAZIONE MADAMADORÉ - DOMENICHE IN MUSICA
(POMERIGGI DI MUSICA GIOCO NARRAZIONE)
SEDE ASSOCIAZIONE VIA LAVINO 135E

7 MARZO ORE 20.30
SPI-CGIL CONVEGNO "LE DONNE E LA LORO SALUTE"
ADMIRAL PARK HOTEL

9 - 16 MARZO ORE 16.00
SPI-CGIL "DONNE NELL'ARTE"
INAUGURAZIONE MOSTRA DI PITTURA
SALA DEL CONSIGLIO COMUNALE

11 MARZO ORE 16.00
SPI-CGIL "DONNE E LA MUSICA"
CANTI ETNICI
AUDITORIUM CALDERINO VIA IV NOVEMBRE 4

16 MARZO ORE 20.30
SPI-CGIL "DONNE A TEATRO"
SPETTACOLO TEATRALE "METTETEVI COMODI"
AUDITORIUM CALDERINO VIA IV NOVEMBRE 4

17 MARZO ORE 21.00
MSP PASSIONE PER LA MUSICA DAL VIVO
CONCERTO D'INAUGURAZIONE DELL'ASSOCIAZIONE
AUDITORIUM CALDERINO VIA IV NOVEMBRE 4

18 MARZO ORE 18
CONCERTO "TEMPI DISPARI ENSEMBLE"
A CURA I.C. DI MONTE SAN PIETRO
AUDITORIUM CALDERINO VIA IV NOVEMBRE 4

24 MARZO ORE 21
SPETTACOLO TEATRALE
A CURA I.C. DI MONTE SAN PIETRO
TEATRINO DELLA PARROCCHIA DI CALDERINO

15 APRILE ORE 16.00
ASSOCIAZIONE MADAMADORÉ - DOMENICHE IN MUSICA
(POMERIGGI DI MUSICA GIOCO NARRAZIONE)
SEDE ASSOCIAZIONE VIA LAVINO 135E

25 APRILE ORE 10.15
SPI-CGIL FESTA DELLA LIBERAZIONE
I CORI CANTARIA E REGISTRI DI NOTE
AUDITORIUM CALDERINO - VIA IV NOVEMBRE 4

29 APRILE ORE 21.00
CONCERTO DI FINE ANNO DELLA SEZIONE AD INDIRIZZI
MUSICALE DELLA SCUOLA MEDIA DI MONTE SAN PIETRO
TEATRO COMUNALE DI CASALECCHIO DI RENO

1 MAGGIO ORE 16.00
FESTA DEI LAVORATORI
COMUNE DI MONTE SAN PIETRO PARCO DI VIA MONTE

1-6 MAGGIO ORE 17.00
SPI-CGIL: INAUGURAZIONE MOSTRA FESTA DEL LAVORI
SALA DEL CONSIGLIO COMUNALE

27 MAGGIO ORE 11.00
ASSOCIAZIONE MADAMADORÉ - AS-SAGGIO MUSICALE
AUDITORIUM CALDERINO - VIA IV NOVEMBRE 4

27 MAGGIO ORE 15.30
CANTINE APERTE - ASSOCIAZIONE DELLA FURLANA
MUSICHE, CANTI E BALLI POPOLARI E TRADIZIONALI
SAN CHIERLO - CANTINA BONZARA

LE INIZIATIVE DAL 7 AL 16 MARZO SONO ORGANIZZATE IN COLLABORAZIONE CON: ASSOCIAZIONE DELLA FURLANA, ARCI, AUSER, AVI

SI RINGRAZIANO

AVIS

coop
Reno

AGENDA
WWW.AGENDAPRODUZIONI.COM

COMUNE DI MONTE SAN PIETRO
UFFICIO CULTURA
☎ 0516764437

ASSOCIAZIONE MADAMADORÉ
☎ 3333711594

INFO E CONTATTI

SPI-CGIL
☎ 0516761536

I.C. MONTE SAN PIETRO
☎ 0516761001

ASSOCIAZIONE DELLA FURLANA
☎ 0516768475

ASSOCIAZIONE MSP PASSIONE
PER LA MUSICA DAL VIVO
☎ 0517417918